

Salerno Centro sociale, in scena compagnia di attori risvegliatisi dal coma

SALERNO — Tornare a vivere anche grazie al teatro. L'arte della recitazione è risultata vitale per i tanti ragazzi, usciti da un'esperienza durissima di coma, che fanno parte della compagnia teatrale «Gli amici di Luca» di Bologna e che questa sera alle venti, presso il Centro sociale di via Cantarella offriranno uno spettacolo gratuito alla cittadinanza salernitana. L'iniziativa nasce per volontà dell'assessore provinciale allo sport ed alla qualità della vita Piero Cardalesi, in collaborazione con le associazioni "Gli amici di Luca" e "Gli amici di Eleonora". Il tutto per sensibilizzare la popolazione salernitana sui disagi e le tante difficoltà che le persone che subiscono un periodo di coma devono affrontare, insieme alle rispettive famiglie, per cercare di tornare ad una forma di vita normale. Gli amici di Luca si sono costituiti nel 1997 per provvedere, attraverso un appello alla solidarietà, alle cure necessarie per risvegliare Luca De Nigris, ragazzo bolognese di 15 anni in coma per 240 giorni e purtroppo scomparso nel 1998. Dalla vicenda di Luca è germogliata una promessa: la nascita della "Casa dei Risvegli" a lui dedicata, un centro innovativo di riabilitazione e di ricerca inaugurato il 7 ottobre 2004 a Bologna. La struttura pubblica è diretta dal professor Roberto Piperno. Grazie all'interessamento dell'ente Provincia, si sta tentando di realizzare anche a Salerno una casa dei risvegli dove poter accogliere sia il malato di coma che la sua famiglia. Ed è proprio nell'ambito dell'associazione che è nata nel 2003, una compagnia teatrale, composta da ragazzi che hanno vissuto l'esperienza del coma, attori, volontari e operatori della Casa dei Risvegli e ha come finalità l'integrazione sociale, la riabilitazione delle persone con esiti di coma e la sensibilizzazione della società al problema. Il percorso intrapreso parte dall'utilizzo del teatro in situazione terapeutica per arrivare a produzioni artistiche dotate di una propria poetica, che nasce dalla peculiarità della composizione del gruppo.

U. A.